

岐阜県関市関商工高校・

浅野伸保先生

中日新聞社が主催する「新聞切り抜き作品コンクール」を知っていますか。自分で決めたテーマに沿って集めた記事を再構成し、模造紙にまとめてオリジナル新聞を制作します。毎年、



切り抜き作品お薦め

く、自分の考えをどう表現し伝えるか、につながるデザイン力やプレゼンスキルも身に付きます。制作過程で「なぜこの記事を選んだの？」「自分の生活にどう生かしたい？」などと声をかけ、気づきを促します。教員と生徒の会話が増えるのも楽しいです。

例えば子育てのしやすさや観光振興からみた「魅力的なまちづくり」をテーマに選ぶなど、これまでの学びを作品に表現してくれた生徒もいて、教員としてうれしい瞬間です。コンクールの指定サイズが大きく導入にためらう時は、記事を三〜五本程度に減らした、ミニ新聞切り抜き作品もお薦め。取り組んで三年になり、生徒たちの豊かな発想力には驚かされます。

工業高校での活用 ①

八点ほど応募しています。私の授業では「防災」や「まちづくり」「交通」などのテーマで切り抜き作品作りに取り組んでいます。読解力や文章力だけでな