

狙うぞ 特ダネ!? たなかひさし



**経済 図表でわかりやすく**

経済記事を敬遠していませんか。「数字が多くて読みにくい」「難しい用語が多すぎる」と。経済部のデスク・記者は、読みやす

い記事にするため頭を悩ませています。記事中の数字を少なくして別表に収めたリ、専門用語を言い換えたリ、イラストを付けたり。

中部地方は車産業が盛んなだけに手厚い報道を心掛けています。今年「クルマ革命」と題した連載で、その底流を描いていきます。



名古屋市なごや小 北蘭 征賢教諭 (32)

学校に誇りと愛着をもつことができる児童の育成  
～なごや小自慢新聞作りを通して～

五年生が学区のお店や歴史を取材し、記事にまとめる「なごや小自慢新聞」を作っています。大会当日の公開授業では児童が新聞を紹介し、記者として苦労したこと、楽しかったことなどを発表します。

なごや小は三校が統合しており、新校舎は今春完成したばかりです。児童が新たな友達と地域に出て調べ、新聞を作ることで学区に「誇りと愛着」を持つてほしいと考えました。

児童は記事の書き方や写真の撮影方法などを学んだ後、十二班に分かれ、四間道や円頓寺商店街などで地域の人たちに話を聞きました。取材を元に記事を書き、伝わるようにまとめるなど準備を進めています。

私自身、過去に二回新聞作りに取り組みました。経験を通して児童に文章力や表現力が付き、コミュニケーション力が養われたと感じています。公開授業には取材した地域の人たちを招く予定です。新聞を読んだ反応をじかにもらうことで人との絆を育み、学区の素晴らしさをあらためて感じてほしいと思っています。(聞き手・世古絃子)

NIE  
**全国大会  
名古屋大会**  
8月3、4日

公開授業・小学校

名古屋市小幡小 余合 弘教諭 (35)

新聞をヒントに「小幡っ子防災会議」開催!

「地震大国」日本。愛知県も、いつ地震が起きてもおかしくありません。地震対策に目を向けて、どんな課題がありどうやって解決していけばいいか、新聞を使って学習していきます。

担当する四年生にとって、自分たちだけで解決策を考えるのはまだ難しい。新聞記事であれば、具体的な提案や最新の研究成果が載っています。教科書にはない、自分たちが住む名古屋の話も分かります。

社会科なので、読み取りだけにならないように気を付けています。新聞に掲載されていたのをきっかけに、地震や防災を学べる名古屋大の「減災館」にも行きました。新聞と社会が繋がっていると感ずることができたようです。

大会当日は区役所、消防団、PTAの方に加わってもらって「小幡っ子防災会議」を開きます。児童たち

愛知県一宮市神山小 脇田 恵教諭 (46)

NIEで広がる言葉の力～学級討論会をしよう～



日直が毎朝担当する新聞スピーチと、新聞のコラムなどを聞いたワークシート作りをしています。

スピーチでは、子どもたちは自分の興味や関心に合わせ、好きな記事の一つを選び、みんなの前で記事を紹介したり感想を述べたりします。こ

れまで新聞をあまり読んでこなかった児童に抵抗なく触れてもらうためです。ワークシートは記事を読んだ後に、語句の意味を調べたり書き写したりし、自分の考えをまとめ、文章にタイトルを付けます。

どちらも、重視しているのは、世の中のことに関心を持ち、社会問題を自分に関係のあることとして捉えさせることです。

記事を参考に自分たちの身の回りにある問題について調べ、解決提案書も書きます。また、新聞を使った学級討論会も実施。各自の主張の根拠を新聞記事から探し、多様な角度から考えられるようにしています。

最終的には、新聞切り抜き作品を作り、読む力から自分で考えて表現する力まで付けることを目標としています。(聞き手・鈴木佐歩)



(聞き手・長田真由美)

と一緒に、地震対策の課題、解決方法について意見交換してもらいます。学習を通して、よりよい社会の実現を目指す態度が児童たちに身に付けばと思います。

新聞とわたし

小学三年生の時から、中日新聞に大まかに目を通しています。両親が読んでいて、気になったのが始まりです。

将棋が趣味のお父さんは藤井聡太四段の快進撃、お母さんは身近な学校の話が好きです。家では二ニュースが話題になる

10代の活躍伝える記事 励みに

（滋賀県米原市息長小六年）



田中啓介君

（滋賀県米原市息長小六年）

ことも多く、夕方に家族の話を読みながら新聞を読み返しています。テレビは見直せないで、新聞がありがたいです。藤井四段のように人物を取り上げた記事は分かりやすく、「いつかは僕も」と勇気をもつれます。卓球をやっているのでも、平野美宇選手など十代の活躍が気になっています。新聞がきっかけで読書も好きになりました。活字に接して勉強していきたいです。