



ロスコ、リキテンスティン、ウォーホル...

すべては
.....

モネ

からはじまった

名古屋市美術館開館30周年記念

モネ それからの100年

※会期中一部展示替えがございます。

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique and Material	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collection
1	クロード・モネ Claude MONET	サン=シメオン農園前の道 Road by Saint-Siméon Farm	1864	油彩/板 Oil on canvas	37.0×22.0	日本テレビ放送網(株) Nippon Television Network Corporation
2 (5/20まで展示)	クロード・モネ Claude MONET	サン=シメオン農場の道 Road by Saint-Siméon Farm	1864	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	52.5×72.5	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, Tokyo
3	クロード・モネ Claude MONET	サン=タドレスの断崖 Taking a Walk on the Cliff of Sainte-Adresse	1867	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	54.0×79.0	松岡美術館 Matsuoka Museum of Art
4 (5/22から展示)	クロード・モネ Claude MONET	モンソー公園 Monceau Park	1876	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	56.0×69.5	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM, Tokyo
5 (名古屋不出品)	クロード・モネ Claude MONET	わらぶき屋根の家 Cottage	1879	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	48.5×64.5	上原美術館 Uehara Museum of Art
6	クロード・モネ Claude MONET	海辺の船 Boat Lying at Low Tide	1881	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	82.0×60.0	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
7	クロード・モネ Claude MONET	税関吏の小屋、荒れた海 The Customs House, Rough Sea	1882	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	58.0×81.0	日本テレビ放送網(株) Nippon Television Network Corporation
8	クロード・モネ Claude MONET	ヴァランジュヴィルの風景 Landscape, Varengeville	1882	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	64.9×81.0	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
9	クロード・モネ Claude MONET	ヴィレの風景 Landscape, Villez	1883	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	60.3×78.8	個人蔵 Private Collection
10	クロード・モネ Claude MONET	アヴァルの門 The Rock Needle and Porte d'Aval	1886	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	65.0×81.2	島根県立美術館 Shimane Art Museum
11	ウィレム・デ・クーニング [1904-1997] Willem DE KOONING	風景の中の女 Woman in Landscape	1966	油彩/キャンヴァスに貼った紙 Oil on paper mounted on canvas	80.5×50.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
12	ウィレム・デ・クーニング [1904-1997] Willem DE KOONING	水 Water	1970	油彩/キャンヴァスに貼った紙 Oil on paper mounted on canvas	107.0×81.0	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
13	ジョアン・ミッチェル [1925-1992] Joan MITCHELL	湖 Lake	1954	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	203.2×254.5	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art
14	ジョアン・ミッチェル [1925-1992] Joan MITCHELL	紫色の木 Purple Tree	1964	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	161.8×114.0	いわき市立美術館 Iwaki City Art Museum
15	ルイ・カーヌ [1943-] Louis CANE	作品 Work	1995	油彩/紙 Oil on paper	69.8×52.3	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki
16	ルイ・カーヌ [1943-] Louis CANE	彩られた空気 De l'air coloré (Colored Air)	2008	樹脂絵具/金網 Resin paint on wire gauze	147.0×147.0	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art
17	ルイ・カーヌ [1943-] Louis CANE	WORK 8 WORK 8	2013	樹脂絵具/グラスファイバー Resin paint on fiberglass	62.3×64.5	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art
18	堂本尚郎 [1928-2013] DOMOTO Hisao	1960-5 1960-5	1960	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	130.7×97.2	いわき市立美術館 Iwaki City Art Museum
19	中西夏之 [1935-2016] NAKANISHI Natsuyuki	G/Z 夏至・橋の上 To May VII G/Z The Summer Solstice- On the Bridge To May VII	1992	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	182.0×227.5	名古屋画廊 NAGOYA GALLERY
20	中西夏之 [1935-2016] NAKANISHI Natsuyuki	G/Z 夏至・橋の上 3Z II G/Z The Summer Solstice- On the Bridge 3Z II	1992	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	181.8×227.3	名古屋画廊 NAGOYA GALLERY

出品作品リスト | List of Works

2018 4/25(水) - 7/1(日)  名古屋市美術館 
Nagoya City Art Museum 芸術と科学の社

開館時間 | 午前9時30分～午後5時、金曜日(5月4日は除く)は午後8時まで(入場は閉館の30分前まで)

休館日 | 月曜日(4月30日は除く) 5月1日は特別開館

主催 | 名古屋市美術館、中日新聞社、東海テレビ放送、東海ラジオ放送

後援 | 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、愛知県・岐阜県各教育委員会、
名古屋市立小中学校PTA協議会

協賛 | トヨタ自動車、三井住友海上火災保険、光村印刷

協力 | 日本航空、名古屋市交通局、JR東海、近畿日本鉄道

中日新聞



東海テレビ
東海テレビ開館60周年記念

東海ラジオ

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique and Material	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collection
21	岡崎乾二郎 [1955-] OKAZAKI Kenjiro	a: 山の向こうの中腹のちっぽけな村は すで見えなくなり、ふたたび春が巡っ てきた。葡萄の木はあたかも罎の笠石 の下を匍う病める大蛇のように見える。 生あたたかい空気のなかを褐色の光が 動きまわっていた。似たりよったりの毎日 が作りだす空白は残り残した苔木まで 切り倒すだろう。日々の暮らしのなかで 樹木の茂みは岩のように突き出ている。 The tiny little village on the far mountainside was already out of sight, and spring was coming around once again. The grape trees look just like large ailing snakes that creep under the coping stones of the wall. A brown light wavered in the tepid air. The void created by the selfsame every day is likely to chop down even the young trees that were left behind. In this everyday life, a thicket of trees protrudes like a boulder. b: 自分の暮らした村がこんなに小さく 思われたことはない。太陽が姿をみせ た。背の高いポプラの林は風に吹き動 かされる砂浜のような格好をしている。 切れ目のないその連続を見ただけ で眼がくらんでくる。変り映えしない日々 の連続に酔うことができたなら象や蛇を しとめた気にもなれる。蝶が舞うようにそ んな風に彼はものを識ったのである。 The village where I used to live has never seemed so small. The sun showed itself. The tall poplar forest is shaped like a beach as it gets blown about by the wind. I grow dizzy just watching that seamless succession. If I can manage to get drunk on this succession of unchanging days, I can also come to feel like I have taken down an elephant or snake. He differentiated things in this way, like a fluttering butterfly.	2002	アクリル/キャンヴァス Acrylic on canvas	各180.0×130.0×5.0 (each)	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
22	丸山直文 [1964-] MARUYAMA Naofumi	puddle in the woods 5 puddle in the woods 5	2010	アクリル/綿布 Acrylic on cotton	227.3×181.8	作家蔵 Collection of the Artist
23	湯浅克俊 [1978-] YUASA Katsutoshi	RGB #1 RGB #1	2017	油性木版(1版3色)/和紙/ライトボックス 3 sheets of oil-based woodcut print on Japanese paper, with light box	47.6×62.6×7.2	作家蔵 Collection of the Artist
24	湯浅克俊 [1978-] YUASA Katsutoshi	RGB #2 RGB #2	2017	油性木版(1版3色)/和紙/ライトボックス 3 sheets of oil-based woodcut print on Japanese paper, with light box	47.6×62.6×7.2	作家蔵 Collection of the Artist
25	湯浅克俊 [1978-] YUASA Katsutoshi	Quadrichromie Quadrichromie	2018	水性木版(4版4色)/和紙 Water-based woodcut print on Japanese paper	91.0×180.0	作家蔵 Collection of the Artist
26	クロード・モネ Claude MONET	サン=タドレスの海岸 The Beach at Sainte-Adresse	1864	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	30.6×69.5	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
27	クロード・モネ Claude MONET	セーヌ河の日没、冬 Sunset on the Seine in Winter	1880	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	60.6×81.1	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
28 (名古屋不出品)	クロード・モネ Claude MONET	ヴェトゥイユ、水びたしの草原 Vétheuil, Flooded Meadow	1881	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	61.7×74.0	笠間日動美術館 KASAMA NICHIDO MUSEUM OF ART
29	クロード・モネ Claude MONET	ジヴェルニー近くのリメツの草原 The Meadow at Limetz near Giverny	1888	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	65.0×92.0	公益財団法人吉野石膏美術振興財団(山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Art Foundation (deposited at Yamagata Museum of Art)
30	クロード・モネ Claude MONET	ジヴェルニーの積みわら、夕日 Grainstacks at Giverny, the Evening Sun	1888-89	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	65.0×92.0	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama
31	クロード・モネ Claude MONET	ラ・ロシュ=ブロン村(夕暮れの影響) The Village of La Roche-Blond (Evening Effect)	1889	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	73.9×92.8	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
32	クロード・モネ Claude MONET	ジヴェルニーの草原 Meadow at Giverny	1890	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	65.1×92.4	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
33 (5/22から展示)	クロード・モネ Claude MONET	雪中の家とコルサース山 Houses in the Snow and Mount Kolsaas	1895	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	64.2×91.2	上原美術館 Uehara Museum of Art
34	クロード・モネ Claude MONET	チャリング・クロス橋 Charing Cross Bridge	1899	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	65.0×81.0	メナード美術館 Menard Art Museum
35	クロード・モネ Claude MONET	テムズ河のチャリング・クロス橋 Charing Cross Bridge, The Thames	1903	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	73.0×100.0	吉野石膏株式会社(山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Co., Ltd. (deposited at Yamagata Museum of Art)
36	クロード・モネ Claude MONET	霧の中の太陽 Sun in the Fog	1904	油彩/キャンヴァス Oil on canvas	71.0×91.5	個人蔵 Private Collection
37	アルフレッド・スティーグリッツ [1864-1946] Alfred STIEGLITZ	アスファルトの舗道: ニューヨーク The Asphalt Paver: New York	1892年(1913年のプリント) 1892 (printed in 1913)	フォトグラヴィエ Photogravure	14.0×17.6	横浜美術館 Yokohama Museum of Art
38	アルフレッド・スティーグリッツ [1864-1946] Alfred STIEGLITZ	冬、五番街 Winter—5th Avenue	1893	フォトグラヴィエ Photogravure	21.7×15.2	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
39	アルフレッド・スティーグリッツ [1864-1946] Alfred STIEGLITZ	ザ・ハンド・オブ・マン The Hand of Man	1902	フォトグラヴィエ Photogravure	15.8×21.4	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法／材質 Technique and Material	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collection
40	アルフレッド・ステイグリッツ [1864-1946] Alfred STIEGLITZ	ニューヨーク・セントラル・ヤードにて In the New York Central Yards	1903年(1911年のプリント) 1903 (printed in 1911)	フォトグラヴィア Photogravure	19.3×15.8	横浜美術館 Yokohama Museum of Art
41	アルフレッド・ステイグリッツ [1864-1946] Alfred STIEGLITZ	無題(草の葉 ジョージ湖) Untitled (Grasses, Lake George)	1933	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	16.6×23.0	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
42 (名古屋不出品)	アルフレッド・ステイグリッツ [1864-1946] Alfred STIEGLITZ	エクィヴァレント #147E Equivalent #147E	撮影年不詳 n.d.	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	9.2×11.8	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
43	エドワード・スタイケン [1879-1973] Edward STEICHEN	風景 Landscape	1899年(1901年のプリント) 1899 (printed in 1901)	フォトグラヴィア Photogravure	16.6×12.6	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
44 (名古屋不出品)	エドワード・スタイケン [1879-1973] Edward STEICHEN	暮れなずむフラットアイアンビル、ニューヨーク The Flatiron Building-Evening, New York	1905年(1906年のプリント) 1905 (printed in 1906)	トーン・グラヴィア・プリント(ブルー・ピグメント) Toned-gravure print (blue pigment)	21.0×16.2	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
45	エドワード・スタイケン [1879-1973] Edward STEICHEN	遅い午後—ヴェニス Late Afternoon—Venice	1913	フォトグラヴィア Photogravure	15.6×18.8	横浜美術館 Yokohama Museum of Art
46	マーク・ロスコ [1903-1970] Mark ROTHKO	ボトル・グリーンと深い赤 Bottle Green and Deep Reds	1958	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	205.7×127.5	大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art
47	マーク・ロスコ [1903-1970] Mark ROTHKO	赤の中の黒 Black Area in Red	1958	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	176.5×233.7	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
48	モーリス・ルイス [1912-1962] Morris LOUIS	ワイン Wine	1958	アクリル／キャンヴァス Acrylic on canvas	234.6×374.0	広島市現代美術館 Hiroshima City Museum of Contemporary Art
49	モーリス・ルイス [1912-1962] Morris LOUIS	金色と緑色 Green by Gold	1958	アクリル／キャンヴァス Acrylic on canvas	237.5×352.0	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
50	ゲルハルト・リヒター [1932-] Gerhard RICHTER	アブストラクト・ペインティング (CR 845-5) Abstract Painting (CR 845-5)	1997	油彩／アルディボンド板 Oil on alu-dibond	100.0×90.0	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
51	ゲルハルト・リヒター [1932-] Gerhard RICHTER	アブストラクト・ペインティング (CR 845-8) Abstract Painting (CR 845-8)	1997	油彩／アルディボンド板 Oil on alu-dibond	100.0×90.0	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
52	松本陽子 [1936-] MATSUMOTO Yoko	振動する風景的畫面 III Landscape-Like Surface Vibrates III	1993	アクリル／キャンヴァス Acrylic on canvas	182.0×227.0	倉敷市立美術館 Kurashiki City Art Museum
53	根岸芳郎 [1951-] NEGISHI Yoshiro	91-3-8 91-3-8	1991	アクリル／キャンヴァス Acrylic on canvas	200.0×270.0	個人蔵(名古屋美術館に寄託) Private Collection (deposited at Nagoya City Art Museum)
54	丸山直文 [1964-] MARUYAMA Naofumi	Garden 1 Garden 1	2003	アクリル／綿布 Acrylic on cotton	182.0×227.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
55	水野勝規 [1982-] MIZUNO Katsunori	reflection reflection	2012	シングルチャンネル・ビデオ (HD, サイレント / 9分) Single channel video (HD, silent / 9'00")		作家蔵 Collection of the Artist
56	水野勝規 [1982-] MIZUNO Katsunori	photon photon	2018	シングルチャンネル・ビデオ (4K, サイレント / 8分) Single channel video (4K, silent / 8'00")		作家蔵 Collection of the Artist
57	ロイ・リキテンスタイン [1923-1997] Roy LICHTENSTEIN	積みわら #1 Haystack #1	1969	リトグラフ、スクリーンプリント／紙 Lithograph and screenprint on paper	36.8×61.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox Co., Ltd.
58	ロイ・リキテンスタイン [1923-1997] Roy LICHTENSTEIN	積みわら #2 Haystack #2	1969	リトグラフ、スクリーンプリント／紙 Lithograph and screenprint on paper	36.8×61.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox Co., Ltd.
59	ロイ・リキテンスタイン [1923-1997] Roy LICHTENSTEIN	積みわら #3 Haystack #3	1969	リトグラフ、スクリーンプリント／紙 Lithograph and screenprint on paper	36.8×61.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox Co., Ltd.
60	ロイ・リキテンスタイン [1923-1997] Roy LICHTENSTEIN	積みわら #4 Haystack #4	1969	リトグラフ、スクリーンプリント／紙 Lithograph and screenprint on paper	36.8×61.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox Co., Ltd.
61	ロイ・リキテンスタイン [1923-1997] Roy LICHTENSTEIN	積みわら #6 Haystack #6	1969	リトグラフ、スクリーンプリント／紙 Lithograph and screenprint on paper	36.8×61.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox Co., Ltd.
62	ロイ・リキテンスタイン [1923-1997] Roy LICHTENSTEIN	積みわら #6(第1ステート) Haystack #6 (State I)	1969	リトグラフ／紙 Lithograph on paper	36.8×61.2	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox Co., Ltd.
63 (名古屋不出品)	ロイ・リキテンスタイン [1923-1997] Roy LICHTENSTEIN	日本の橋のある睡蓮 Water Lilies with Japanese Bridge	1992	エナメルによるスクリーンプリント／ステンレス／彩色した鏡 Screenprinted enamel on processed and swirled stainless steel, with painted frame	211.5×147.3×4.5	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
64	ルイ・カーヌ [1943-] Louis CANE	睡蓮 Nymphéas (Water Lilies)	1993	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	219.0×180.0	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art
65	堂本尚郎 [1928-2013] DOMOTO Hisao	連鎖反応—クロード・モネに捧げる Chain Reaction: for Claude Monet	2003	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	130.0×390.0	個人蔵 Private Collection
66	平松礼二 [1941-] HIRAMATSU Reiji	夏の気流(モネの池) Summer Breeze, Monet's Water Garden	1998	岩絵具／雲肌麻紙 Color on paper	53.0×72.7	個人蔵 Private Collection
67	福田美蘭 [1963-] FUKUDA Miran	モネの睡蓮 Monet's Water Lilies	2002	アクリル／パネルに貼ったキャンヴァス／鏡縁(既製品) Acrylic on canvas mounted on panel, with ready-made frame	86.3×116.5×8.3	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki

図録番号 cat. no	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法／材質 Technique and Material	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collection
68	湯浅克俊 [1978-] YUASA Katsutoshi	Light garden #1 Light garden #1	2009	油性木版(1版1色)／紙 Oil-based woodcut print on paper	100.0×150.0	作家蔵 Collection of the Artist
69	児玉麻緒 [1982-] KODAMA Asao	IKEMONET IKEMONET	2015	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	73.0×91.0	作家蔵 Collection of the Artist
70	児玉麻緒 [1982-] KODAMA Asao	SUIREN SUIREN	2016	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	145.0×145.0	作家蔵 Collection of the Artist
71	水野勝規 [1982-] MIZUNO Katsunori	holography holography	2018	シングルチャンネル・ビデオ (4K、サイレント／10分) Single channel video (4K, silent / 10'00")		作家蔵 Collection of the Artist
72	クロード・モネ Claude MONET	柳 Weeping Willows	1897-98年頃 ca. 1897-98	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	71.0×89.5	個人蔵(国立西洋美術館に寄託) Private Collection (deposited at The National Museum of Western Art, Tokyo)
73	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮 Water Lilies	1897-98	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	73.7×100.0	個人蔵 Private Collection
74	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮 Water Lilies	1897-98年頃 ca. 1897-98	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	89.0×130.0	鹿児島市立美術館 Kagoshima City Museum of Art
75	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮 Water Lilies	1906	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	81.0×92.0	吉野石膏株式会社(山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Co., Ltd. (deposited at Yamagata Museum of Art)
76 (6/10まで展示)	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮の池 Water Lilies	1907	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	100.0×81.0	和泉市久保惣記念美術館 Kuboso Memorial Museum of Arts, IZUMI
77	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮、水草の反映 Water Lilies with Reflections of Tall Grass	1914-17	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	130.0×200.0	ナーマッド・コレクション(モナコ) Nahmad Collection, Monaco
78 (名古屋不出品)	クロード・モネ Claude MONET	睡蓮 Water Lilies	1914-17	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	131.5×95.5	群馬県立近代美術館(群馬県企業局寄託作品) The Museum of Modern Art, Gunma (Extended Loan from the Bureau of Public Utilities, Gunma Prefectural Government)
79	クロード・モネ Claude MONET	バラの小道の家 The House among Roses	1925	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	92.0×73.0	個人蔵(ロンドン) Private European Collection, Courtesy of Richard Green, London
80	サム・フランシス [1923-1994] Sam FRANCIS	無題(WC00956) Untitled (WC00956)	1956	水彩／紙 Watercolor on paper	120.0×163.0	セゾン現代美術館 SEZON MUSEUM OF MODERN ART
81	サム・フランシス [1923-1994] Sam FRANCIS	Simplicity (SEP80-68) Simplicity (SEP80-68)	1980	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	88.0×352.5	セゾン現代美術館 SEZON MUSEUM OF MODERN ART
82	ジャン＝ポール・リオペル [1923-2002] Jean-Paul RIOPELLE	絵画 Painting	1955	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	114.5×145.8	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki
83	アンディ・ウォーホル [1928-1987] Andy WARHOL	花 Flowers	1970	スクリーンプリント／紙(10点組) Screenprint on paper (set of 10)	各91.4×91.4 (each)	富士ゼロックス株式会社 Fuji Xerox Co., Ltd.
84	松本陽子 [1936-] MATSUMOTO Yoko	振動する風景的畫面 Landscape-Like Surface Vibrates	2017	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	200.0×250.0	個人蔵 Private Collection
85	児玉靖枝 [1961-] KODAMA Yasue	深韻 水の系譜—白 六 Deep Rhyme—the note of water (whiteout) 6	2016	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	130.5×162.0	作家蔵 Collection of the Artist
86	児玉靖枝 [1961-] KODAMA Yasue	深韻 水の系譜—白 十二 Deep Rhyme—the note of water (whiteout) 12	2016	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	130.5×162.0	作家蔵 Collection of the Artist
87	児玉靖枝 [1961-] KODAMA Yasue	深韻 水の系譜—白 十三 Deep Rhyme—the note of water (whiteout) 13	2016	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	32.0×41.0	作家蔵 Collection of the Artist
88	児玉靖枝 [1961-] KODAMA Yasue	深韻 水の系譜—白 二十四 Deep Rhyme—the note of water (whiteout) 24	2016	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	60.6×60.6	作家蔵 Collection of the Artist
89	児玉靖枝 [1961-] KODAMA Yasue	深韻 水の系譜—白 三十五 Deep Rhyme—the note of water (whiteout) 35	2016	油彩／キャンヴァス Oil on canvas	100.0×100.0	作家蔵 Collection of the Artist
90	鈴木理策 [1963-] SUZUKI Risaku	水鏡 14, WM-77 Water Mirror 14, WM-77	2014	発色現像方式印画 Chromogenic print	120.0×155.0	作家蔵 Collection of the Artist
91	鈴木理策 [1963-] SUZUKI Risaku	水鏡 14, WM-79 Water Mirror 14, WM-79	2014	発色現像方式印画 Chromogenic print	120.0×155.0	作家蔵 Collection of the Artist
92	鈴木理策 [1963-] SUZUKI Risaku	The Other Side of the Mirror The Other Side of the Mirror	2014	シングルチャンネル・ビデオ (HD、サウンド／14分1秒) Single channel video (HD, sound / 14'01")		作家蔵 Collection of the Artist
93	鈴木理策 [1963-] SUZUKI Risaku	水鏡 17, WM-734 Water Mirror 17, WM-734	2017	発色現像方式印画 Chromogenic print	120.0×155.0	作家蔵 Collection of the Artist
94	福田美蘭 [1963-] FUKUDA Miran	睡蓮の池 Water Lilies Pond	2018	アクリル／パネルに貼った綿布 Acrylic on cotton mounted on panel	227.2×181.8	作家蔵 Collection of the Artist
95	小野耕石 [1979-] ONO Koseki	波絵 Namiie	2017	油性インク／アルミに貼った紙 Oil-based ink on paper mounted on aluminum	280.0×360.0	作家蔵 Collection of the Artist